

STORYPLANER

PROJEKTNAME

Wie sieht der Alltag des Protagonisten aus?

Was veranlasst den Charakter dazu seine „Reise“ zu beginnen? - Auslöser

Wie ändert sich die Richtung der Story? - 1. Wendepunkt

Welche Konflikte und Begegnungen ergeben sich?

Wann und wie tritt der Antagonist in Erscheinung?

Warum und wie wendet sich das Geschehen? - Midpoint

Was läuft schief, damit die Ziele nicht erreicht werden können? - Tiefpunkt

Wie sieht der Höhepunkt der Story aus? - Climax

Wie wird die Geschichte aufgelöst? - Auflösung